

声優塾『H.U.B.』(ハブ)

シラバス

Junior クラス

方 針

1. レッスン基本方針

・個別指導とグループワークの組み合わせ

生徒の個々のニーズや進度に合わせて、個別の指導とグループでの共同学習を組み合わせます。個別指導では、生徒の強みや課題に焦点を当て、より効果的に支援します。グループワークでは、他者との対話を通じて、コミュニケーション能力や協力性を養います。

・肯定的な雰囲気醸成

生徒が安心して表現できる雰囲気を作り出します。失敗を恐れずに挑戦し、成長することを奨励し、肯定的なフィードバックを提供します。自己肯定感を高め、自信をつけることが重要です。

・実践的な学習体験の提供

理論だけでなく、実践的な学習体験を提供します。演技の練習や実際の制作に積極的に参加させることで、生徒が身につけた技術や知識を実際の現場で活かす機会を提供します。

・バランスの取れたカリキュラム

発声練習や役作りの練習など、声優や演技に必要な様々な要素をバランスよく取り入れたカリキュラムを設計します。

・コミュニケーションスキルの育成

演技や声優の仕事では、他のキャストや制作チームとのコミュニケーションが不可欠です。生徒には、他者との円滑なコミュニケーションを図るためのスキルを身につけさせます

・成果の公開とフィードバックの提供

生徒の成果を公開する機会を設けます。これにより、生徒は自身の成長を実感し、自信をつけることができます。また、定期的なフィードバックを提供し、成長の方向性や改善点を示します。

2. 授業の開始、終了時刻について

・特別な理由がない限り、時間通りに始め、延長はしません。

3. 遅刻・欠席について

- ・必ず事前連絡をお願いいたします。
- ・無断欠席の場合は再受講出来ません。
- ・不服の無い理由の場合は、再受講可能です(詳細あり)

4. その他

- ・テキストは忘れずに持参してください。
- ・予習復習は必ずしましょう。



基本情報

クラス	・ジュニア
開講時期	6月～（10ヶ月）
曜日	・土曜日（10:00～） 隔週月2回
コマ数	・1コマ（=60分） （ウォーミングアップ5分→月例テーマ50分→クールダウン5分）
受講対象	中学1・2年生
講師	弊社講師
教室	高知市上町教室
住所	〒780-0901 高知市上町5丁目2-6
電話	088-802-5960
Eメール	info@hub2021.jp
ホームページ	https://www.hub2021.jp/
オフィスアワー	土曜日・日曜日（9:00-18:00）／平日（15:00-19:00）



レッスン概要

概要	<ul style="list-style-type: none">・基礎知識を楽しく学ぶ・はじめの一步。色んな体験を試してみる
目標(基礎)	<ul style="list-style-type: none">・声の基本的なスキルを習得する・様々なキャラクターや役柄を演じる能力身に着ける・コミュニケーション能力を向上させる・失敗を恐れず挑戦する精神を身に着ける・楽しく！真剣に！自信を持つ！
使用教材	<ul style="list-style-type: none">・オリジナル台本／アテレコ台本／朗読台本等
参考教材	<ul style="list-style-type: none">・SPOT 教材／声に出して読みたい日本語／日本語検定テキスト等
課外授業	<ul style="list-style-type: none">・声優によるワークショップ、声優プロダクション社長による講演、・その他、朗読劇やアテレコの成果発表
履修条件	<ul style="list-style-type: none">・休まず真面目に通える方・声の仕事に興味のある方
注意事項	<ul style="list-style-type: none">・テキストは必ずご持参ください・予習復習をしましょう



レッスン計画 (Junior クラス)

レッスンNo.	レッスン	コンテンツ
	オリエンテーション	受講についての説明会
第1回 テーマ1 声の基礎	発声と声のレッスン ・アテレコ体験 ・日本語検定テキスト	・正しい発声、発音とは ・声の使い方や発声の基本を理解する ・発声法や呼吸法の基本 ・基礎発音トレーニング
第2回 テーマ2 声の基礎		
第3回 テーマ3 声のトレーニング	・アテレコ体験 ・日本語検定テキスト	・滑舌トレーニング ・様々な声の出し方を練習し、声の幅を広げる ・早口言葉、鼻濁音、濁音 ・感情表現を中心に、さまざまなシチュエーションでの演技を行う
第4回 テーマ4 声のトレーニング	・声に出して読みたい日本語	
第5回 テーマ5 表現力の向上	・朗読演技 ・台本読み ・日本語検定テキスト	・身体表現の重要性を学ぶ ・台本の読み方と理解力を養う ・文字の意味を感情に変換する練習をする ・シンプルな台詞の読み合わせを行う
第6回 テーマ6 表現力の向上		
第7回 テーマ7 キャラクター演技	・朗読演技 ・台本読み ・日本語検定テキスト	・キャラクターの個性や感情を表現する方法を学ぶ ・簡単なキャラクターの声の模倣や演技を行う ・与えられたシーンに対してキャラクターになりきる練習をする
第8回 テーマ8 キャラクター演技		
第9回 テーマ9 実践的な演技練習	・プロジェクト作品を制作、発表	・グループや個人の演技練習を通じて、他の人とのやり取りやアドリブのスキルを磨く
第10回 テーマ10 実践的な演技練習		

